

## **ОТЗЫВ**

об автореферате диссертации  
**Анны Викторовны Белоедовой**

**«Категория достоверности в современных журналистских текстах  
(теоретический и практический аспекты)»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки)

Актуальность диссертационного исследования Анны Викторовны Белоедовой, предметом которого становится репрезентация категории достоверности в журналистских текстах, не вызывает сомнений. Проблема достоверности огромного объема информации, массивованно транслируемой через различные каналы медиа, становится чрезвычайно острой и требует оперативного решения. Несомненным преимуществом настоящего исследования представляется междисциплинарный подход к поставленным в работе проблемам, опора на философские, эпистемологические, этические, лингвистические, теоретико-журналистские данные. Гипотеза исследователя о том, что «через призму категории достоверности и тесно связанных с ней категорий информативности, точности и объективности можно выявить специфику журналистских текстов в аспекте соответствия объекта отображения самому описанию», а «журналистика в разных своих форматах и жанровых формах не только отражает реальность, но и конструирует особую действительность» (с. 5), в работе нашла подтверждение.

Теоретическое значение для журналистской науки видится в определении природы достоверности, раскрытии ее категориальной специфики. Считаю значимым открытие аспектов категории – точности, информативности, объективности, установление «шкалы достоверности». Убедительность сделанных выводов подтверждается описанием классов языковых/речевых показателей достоверности, репрезентированных в журналистских текстах, и их соотнесении со шкалой достоверности.

Новым для медиалингвистической науки является обоснование нового типа модальности – достоверности, а также попытка выделения и описания

таких речевых жанров, как слухи и фейки. Правда, на наш взгляд, требуют дополнительной аргументации критерии выделения этих жанров (в тексте автореферата они остались непроясненными), поскольку общепризнанный в отечественном жанроведении подход к РЖ как к устойчивым композиционным образованиям в работе не просматривается.

Безусловная практическая значимость видится нам в разработке автором способов оценки журналистской информации с точки зрения ее достоверности. Значимы как для преподавания учебных дисциплин, так и для формирования информационной политики конкретного средства массовой информации и медиасистемы в целом представленный в диссертации мониторинг медиакритических оценок достоверности современной журналистики со стороны профессионального сообщества, а также систематизация факторов, деформирующих «постулаты журналистики».

Опубликованные по теме диссертации научные статьи и материалы докладов на научных конференциях свидетельствуют о глубине проработки темы.

Уже по автореферату можно судить об убедительности концепции диссертационного исследования. Содержание автореферата в достаточной мере коррелирует с содержанием диссертационной работы, создавая представление об аргументации автором тех положений, которые вынесены на защиту: выносимые на защиту положения нашли подтверждение в содержании исследования, вполне логична структура работы, в полной мере прояснен научный аппарат. При создании концепции исследования автор опирался на новейшие исследования не только в отечественной, но и в мировой науке. Приводимый в тексте автореферата иллюстративный материал репрезентативен. Об убедительности и достоверности выводов свидетельствует обширная эмпирическая база, включающая более 2000 медиатекстов различных жанров из зарубежных, российских и региональных изданий.



Диссертация Анны Викторовны Белоедовой, даже если судить о ней только по автореферату, представляет собой, на наш взгляд, законченное самостоятельное исследование, посвященное актуальной проблеме и выполненное на высоком теоретическом уровне. Структура, содержание и оформление работы соответствуют всем критериям, установленным Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, а автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки).

Зав. кафедрой медиалингвистики СПбГУ, профессор кафедры медиалингвистики, доктор филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика), доцент



Л. Р. Дускаева

Доцент Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, кандидат филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика)

Ю. М. Коняева

Дускаева Лилия Рашидовна  
Диплом доктора филологических наук – № 025682 от 15.04.2005  
Аттестат доцента – ДЦ №003805  
Адрес Института: 199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., 26  
E-mail: l.duskaeva@spbu.ru

Коняева Юлия Михайловна  
Диплом кандидата филологических наук – ДКН №145222 от 16.12.2010  
Адрес Института: 199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., 26  
E-mail: j.konyeva@spbu.ru

Личную подпись  Дускаевой Л.Р. Коняевой Ю.М. заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе.  
Текст документа размещён в открытом доступе  
На сайте СПбГУ по адресу  
<https://spbu.ru/science/expert.html>  
Инспектор по  Торопова ЗВ 02.04.2018